



MONOGRAPHIE  
DU  
NOUVEL OPÉRA  
DE  
PARIS







LE  
NOUVEL OPÉRA  
DE PARIS

---

STATUES  
DÉCORATIVES

GROUPES  
ET  
BAS-RELIEFS

PAR  
CHARLES GARNIER

ARCHITECTE, MEMBRE DE L'INSTITUT



PARIS

*LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS*

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

1875









STATUE DE LA LIBERTÉ







STATUE DE VICTOIRE







SCULPTURE DÉCORATIVE







STATUES DÉCORATIVES







SCULPTURES DÉCORATIVES







S. V. 18. D. C. C. T. V. S.







STATUES DE ORAULTES







STATUE DE LA JUSTICE





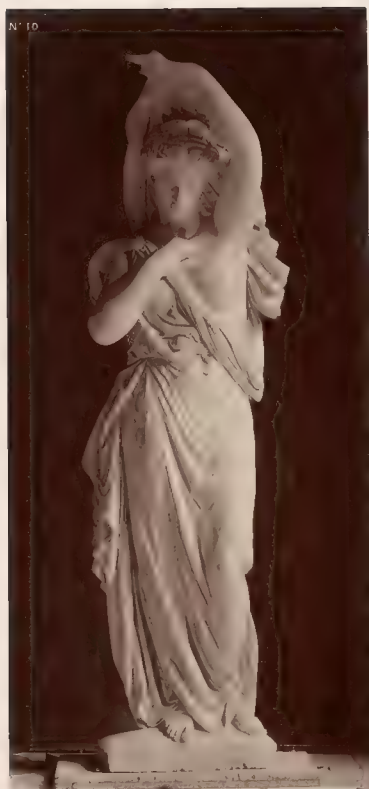
9



1

SCULPTURE





STATUE DÉCORATIVE

J. G. H. P. E. M. 1874







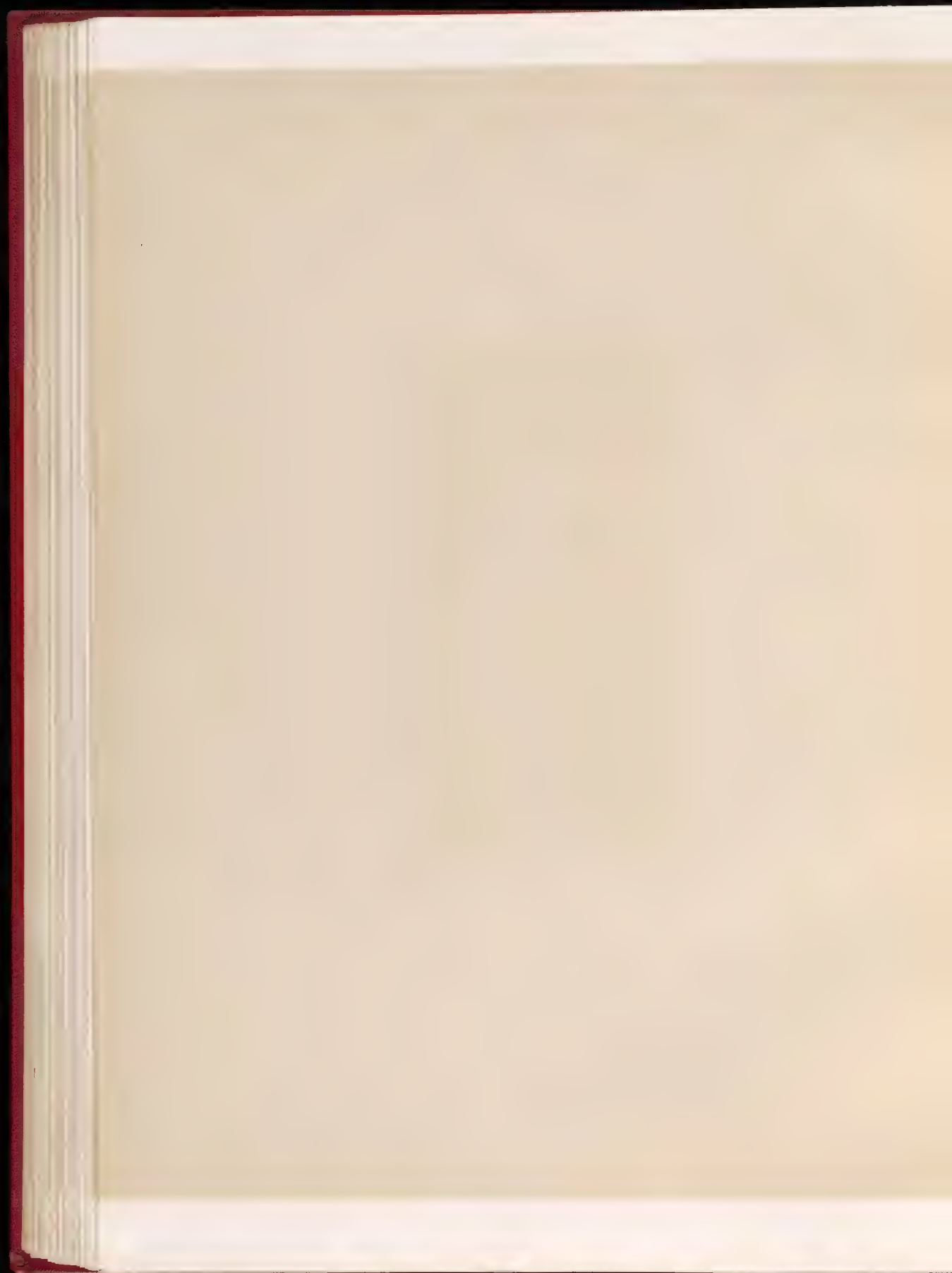
STATUE DE LA LIBERTÉ  
STATUE DE LA LIBERTÉ







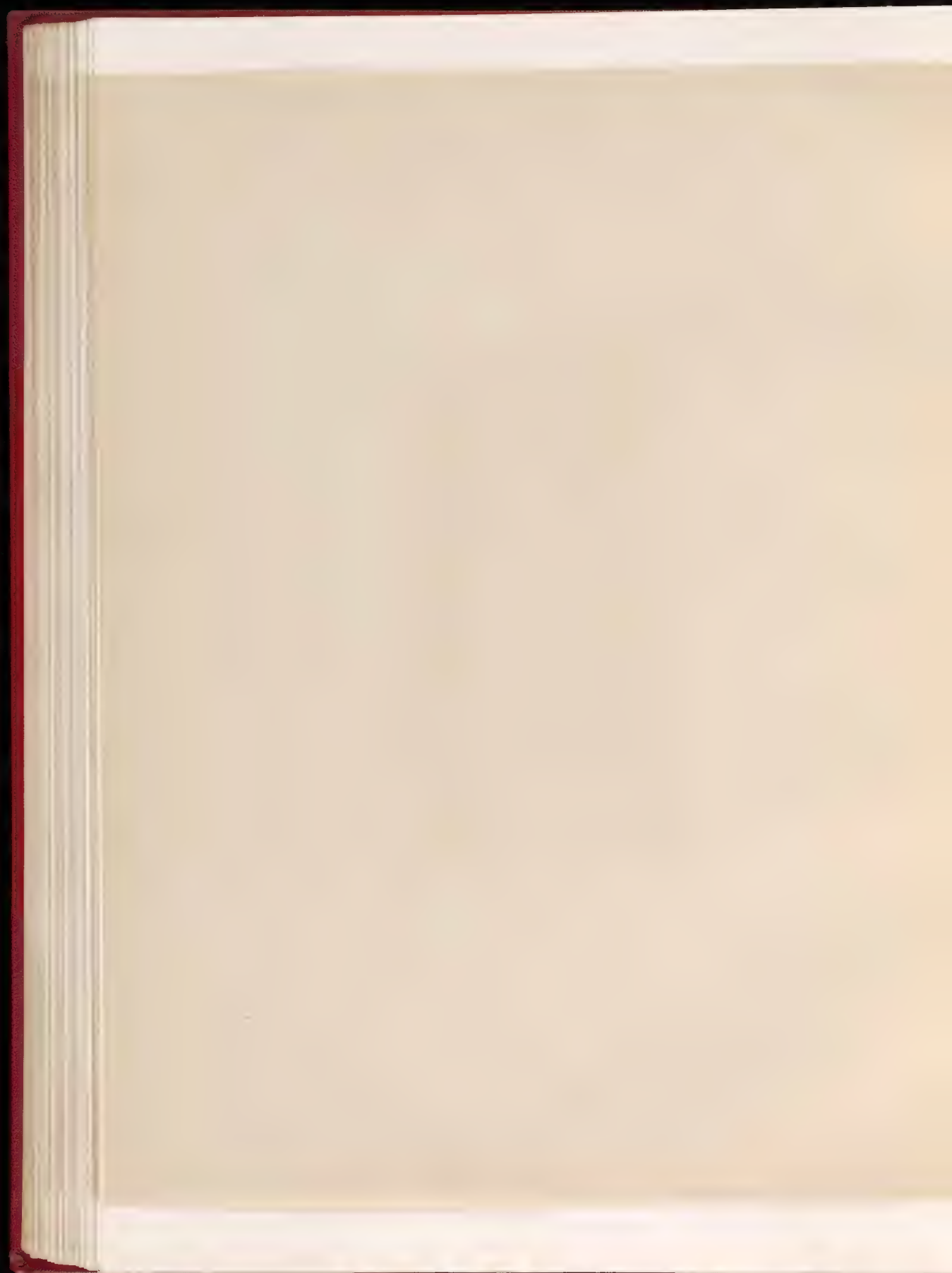
STATUE DE LA JUSTICE  
STATUE DE LA LIBERTÉ





LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
SALLES DECORATIVES







STATUE DÉCORATIVE







LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
STATUES ORIGINALES





STATUES DÉCORATIVES

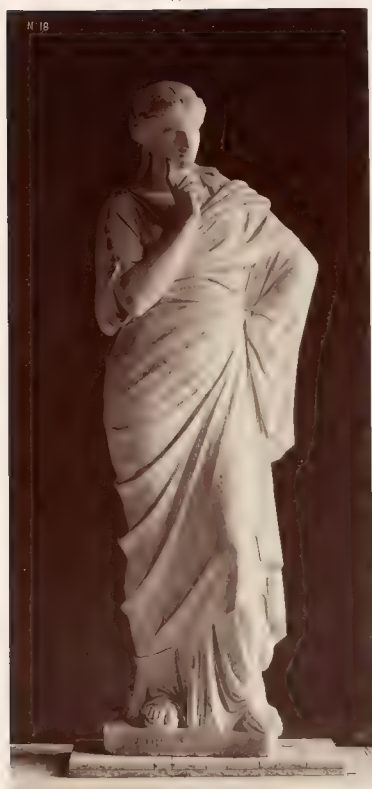






STATUES, DECORATIVES





STATUES DE ORATEURS







LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
SALES DECORATIVES



N° 20



LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SAUS DÉCORÉES







LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
STATUES DE MARBRE





OPERA DE PARIS  
STATUE DÉCORATIVE







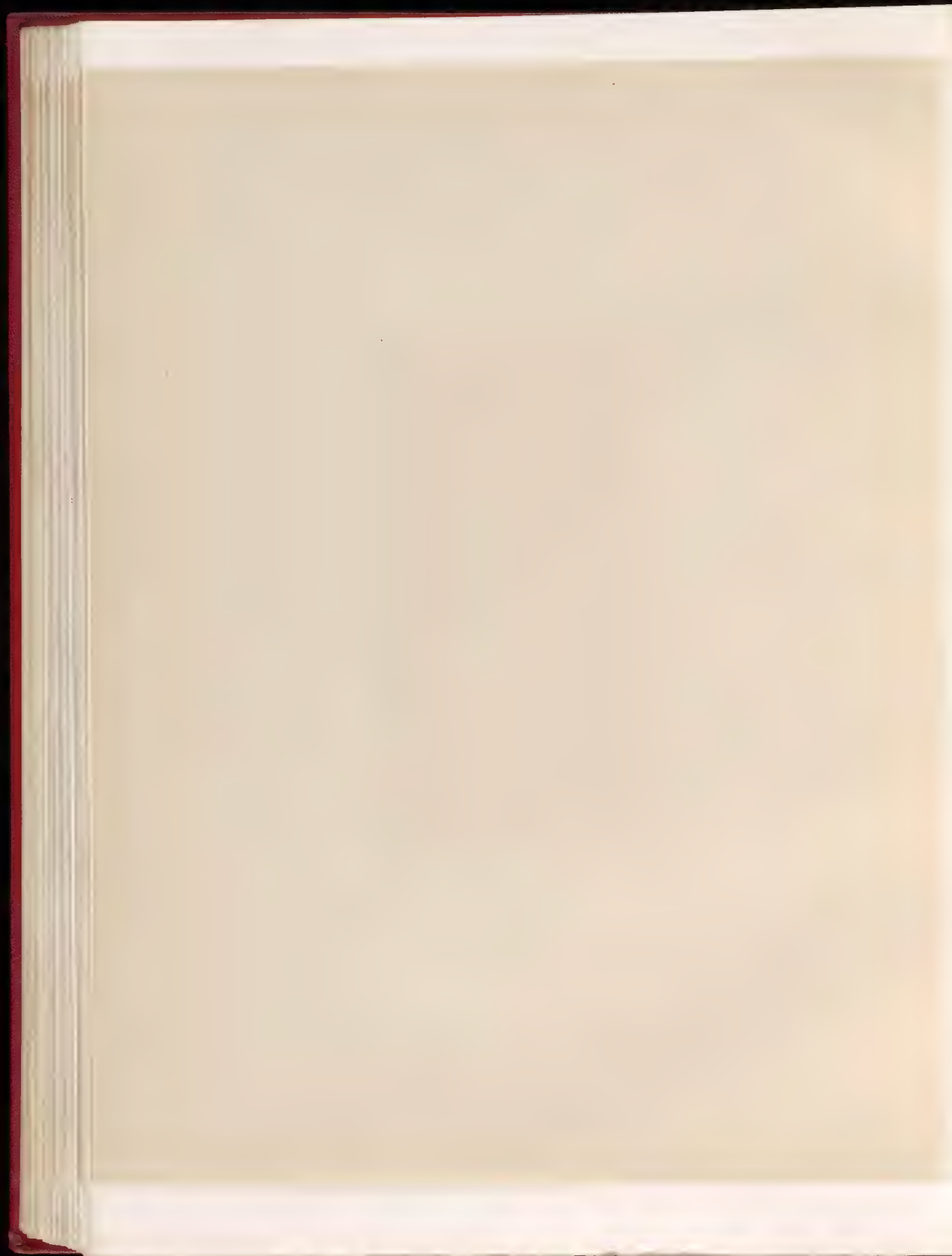
LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
STATUES DECORATIVES





STATUES DÉCORATIVES







LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
STATUE DE LA REPUBLIQUE





LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
STATUES DE CORNWALL







STATUE DE LA Vierge





SCULPTURE  
STATUES DÉCORATIVES





STATUE DE JUSTICE  
PARIS











SCULPTURE  
CUPID AND PSYCHE







SCULPTURE  
BY J. A. COOPER





PLATE 33  
STATUE DÉCORATIVE





THE SCULPTURE GROUP  
IN THE TEMPLE OF  
APOLLO AT DELPHI







DES  
STILES DÉCORATIVES



# TABLE

## DES PLANCHES

### GROUPES DE LA FAÇADE PRINCIPALE

- |                           |                   |                       |                  |
|---------------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| 1. — La Danse . . . . .   | <i>Carpeaux.</i>  | 5. — Apollon. . . . . | <i>Millet.</i>   |
| 2. — La Poésie . . . . .  | <i>Jouffroy.</i>  | 6. — Pégase . . . . . | <i>Lequesne.</i> |
| 3. — Le Drame . . . . .   | <i>Perraud.</i>   | 7. — Pégase . . . . . | <i>Lequesne.</i> |
| 4. — La Musique . . . . . | <i>Gaillaume.</i> |                       |                  |

### STATUES DANS LE GRAND FOYER

- |                                |                    |                                |                  |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|------------------|
| 8. — L'Imagination . . . . .   | <i>Bourgeois.</i>  | 18. — La Philosophie . . . . . | <i>Tournois.</i> |
| 9. — La Beauté . . . . .       | <i>Soutoux.</i>    | 19. — La Modération . . . . .  | <i>Gauthier.</i> |
| 10. — La Grâce . . . . .       | <i>Loison.</i>     | 20. — L'Espérance . . . . .    | <i>Brugier.</i>  |
| 11. — La Pensée . . . . .      | <i>Franceschi.</i> | 21. — La Force . . . . .       | <i>Eude.</i>     |
| 12. — La Dignité . . . . .     | <i>Sanzel.</i>     | 22. — La Sagesse . . . . .     | <i>Talluel.</i>  |
| 13. — L'Indépendance . . . . . | <i>Varnier.</i>    | 23. — La Volonté . . . . .     | <i>Janson.</i>   |
| 14. — La Fantaisie . . . . .   | <i>Chambard.</i>   | 24. — La Prudence . . . . .    | <i>Frisson.</i>  |
| 15. — La Passion . . . . .     | <i>Debout.</i>     | 25. — La Tradition . . . . .   | <i>Cambos.</i>   |
| 16. — La Foi . . . . .         | <i>Olliva.</i>     | 26. — La Science . . . . .     | <i>Marcelin.</i> |
| 17. — L'Éléance . . . . .      | <i>Iselin.</i>     | 27. — La Modestie . . . . .    | <i>Vilain.</i>   |

### DESSUS DE PORTES DE L'AVANT-FOYER

- |  |                     |                                   |                        |
|--|---------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 28. — Pavage et gaz . . . . .          | <i>Cuypol</i>       | 32. — Tapisserie et Menuiserie. . | <i>Vital-Dubray.</i>   |
| 29. — Plomberie et taille de pierre. . | <i>Guitton.</i>     | 33. — Maçonnerie et Serrurerie. . | <i>Barraas.</i>        |
| 30. — Peinture et Fumisterie . .       | <i>Chevalier.</i>   | 34. — Mosaïque et mécanique . .   | <i>Mathen-Meulier.</i> |
| 31. — Terrasse et Charpente. . .       | <i>Delaplanche.</i> |                                   |                        |

35. — Arc doubleau de la scène. *Chabaud.*





LE NOUVEL OPÉRA

DE PARIS

---

PEINTURES DÉCORATIVES



LE  
NOUVEL OPÉRA  
DE PARIS

---

PEINTURES  
DÉCORATIVES

PLAFONDS

PANNEAUX — VOUTES — TYMPANS

PAR

CHARLES GARNIER

ARCHITECTE, MEMBRE DE L'INSTITUT



PARIS

LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS

DUCHER ET C<sup>IE</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

—  
1875

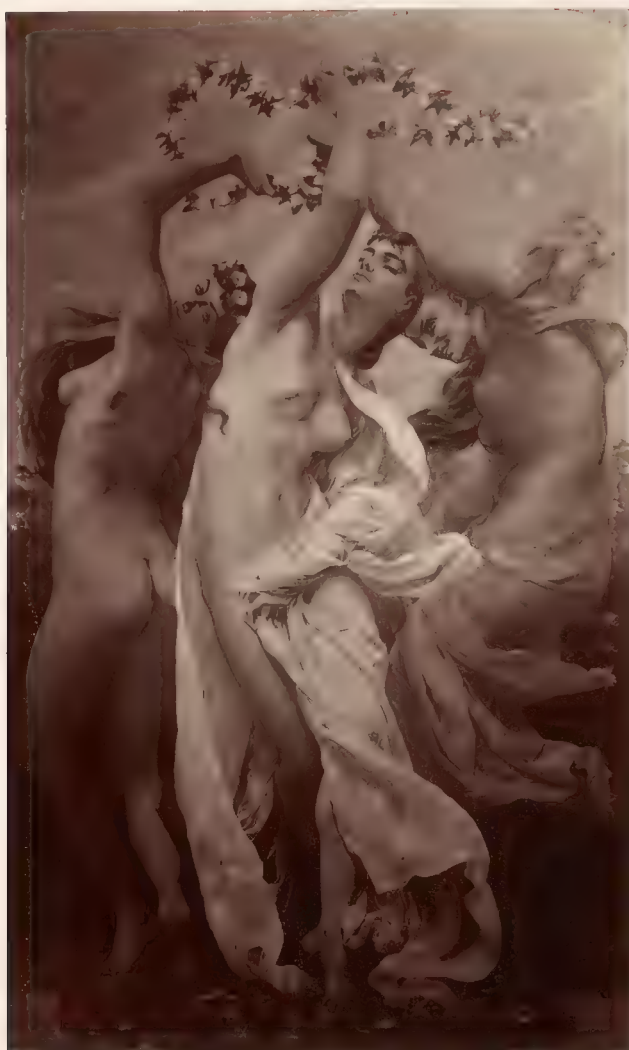




LE NOUVEL OPERA DE  
PATEL'S DECORATIONS







HENRI DE GRAYES





P. IV. C. S. D. C. A. V.







PLAQUE EN CORAÏEN





PICTURES OF CORA





PLATE 10. THE EAGLE AND THE PUTTO.

PLATE 10. THE EAGLE AND THE PUTTO.







PLATE I  
THE GREAT DEMON





ALPHEUS SP. IN C.







PLATE 1. R. S. MICHIGAN





Pinchos de Coraas



STIMULATED  
BY THE  
SACRAMENT









PIETÀ DI CARAVAGGIO





PLATE 13. MUSICAL STUDY







PAULUS CORINTHI





THE DISCOVERY OF THE BODIES OF THE  
MARTYRS OF THE GREAT PERSECUTION





THE DEATH OF THE VIRGIN MARY







INTERIOR DECORATION





PLATE 13  
THE CORAIDS







PIETRO DELLE VECCHIE  
PIETRO DELLE VECCHIE







## SALLE

FOYER DE LA DANSE

## GRAND FOYER

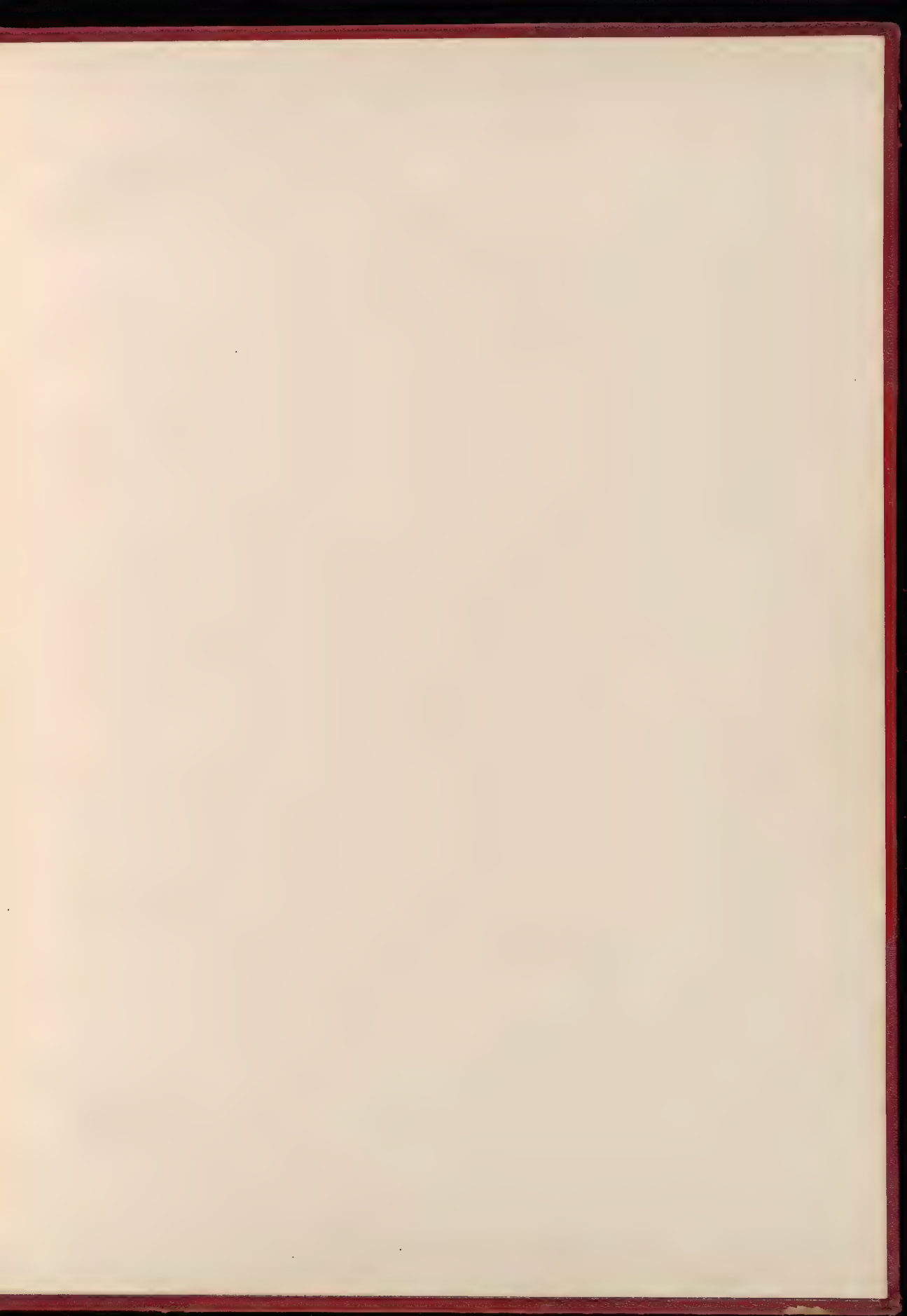
SALON A PANS COUPÉS A L'OUEST DU GRAND FOYER

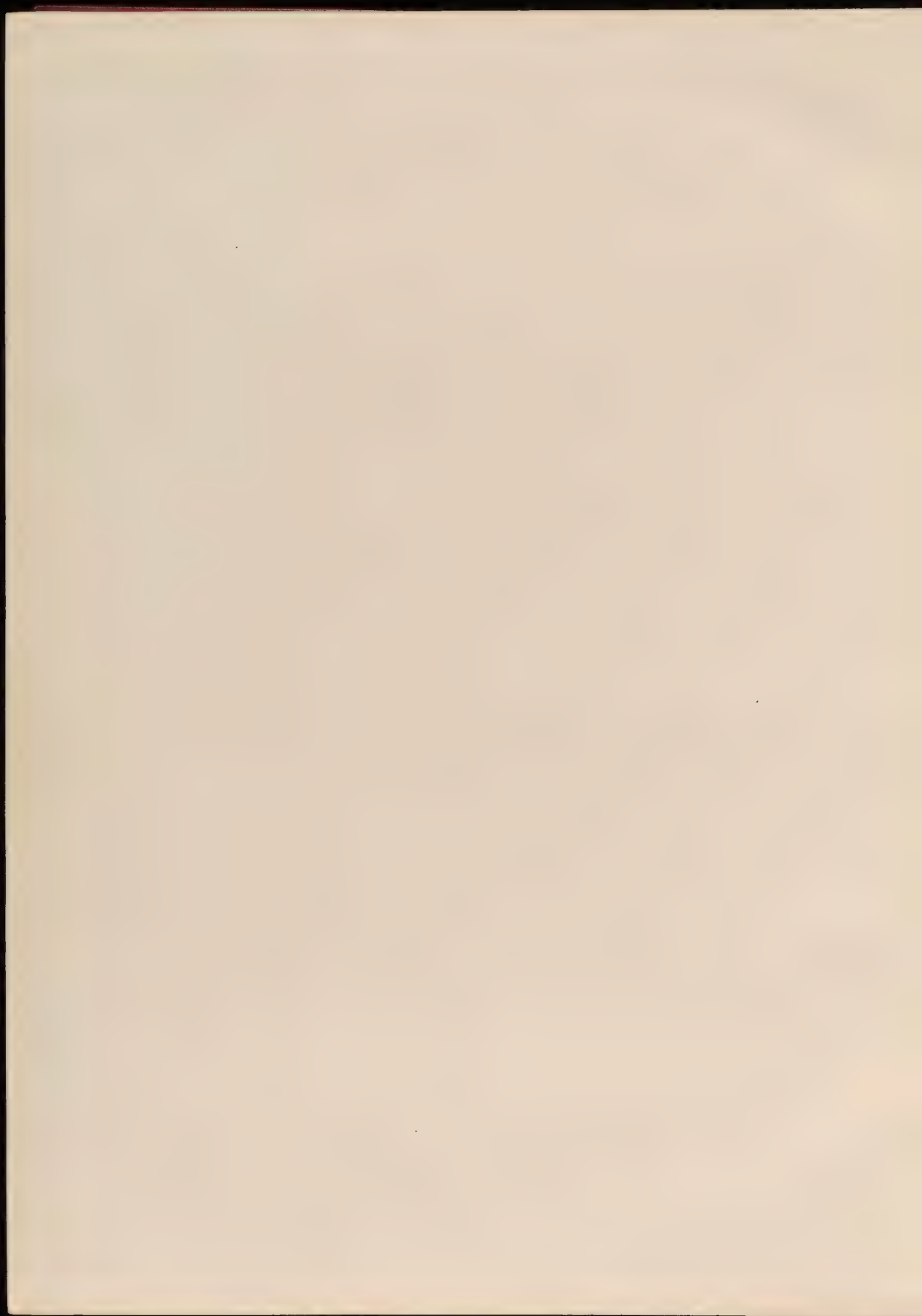
SALON A PANS COUPÉS A L'EST DU GRAND FOYER

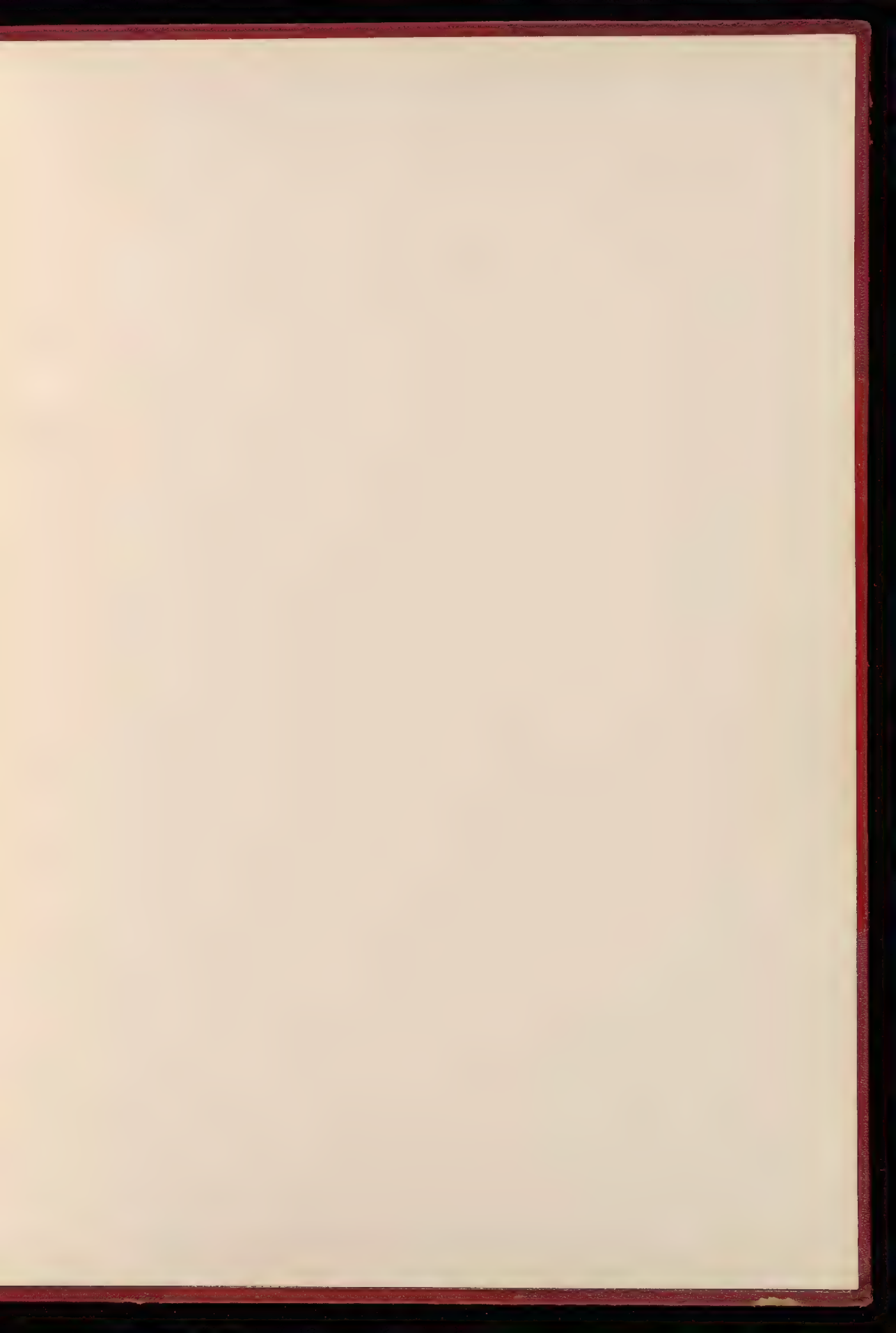
17. — Apollon recevant la lyre. . . *Élie Delaunay.*      19. — Amphion . . . . . *Élie Delaunay.*  
18. — Orphée et Eurydice . . . . . *id.*      20. — Plafond : Le Zodiaque. . . . . *id.*

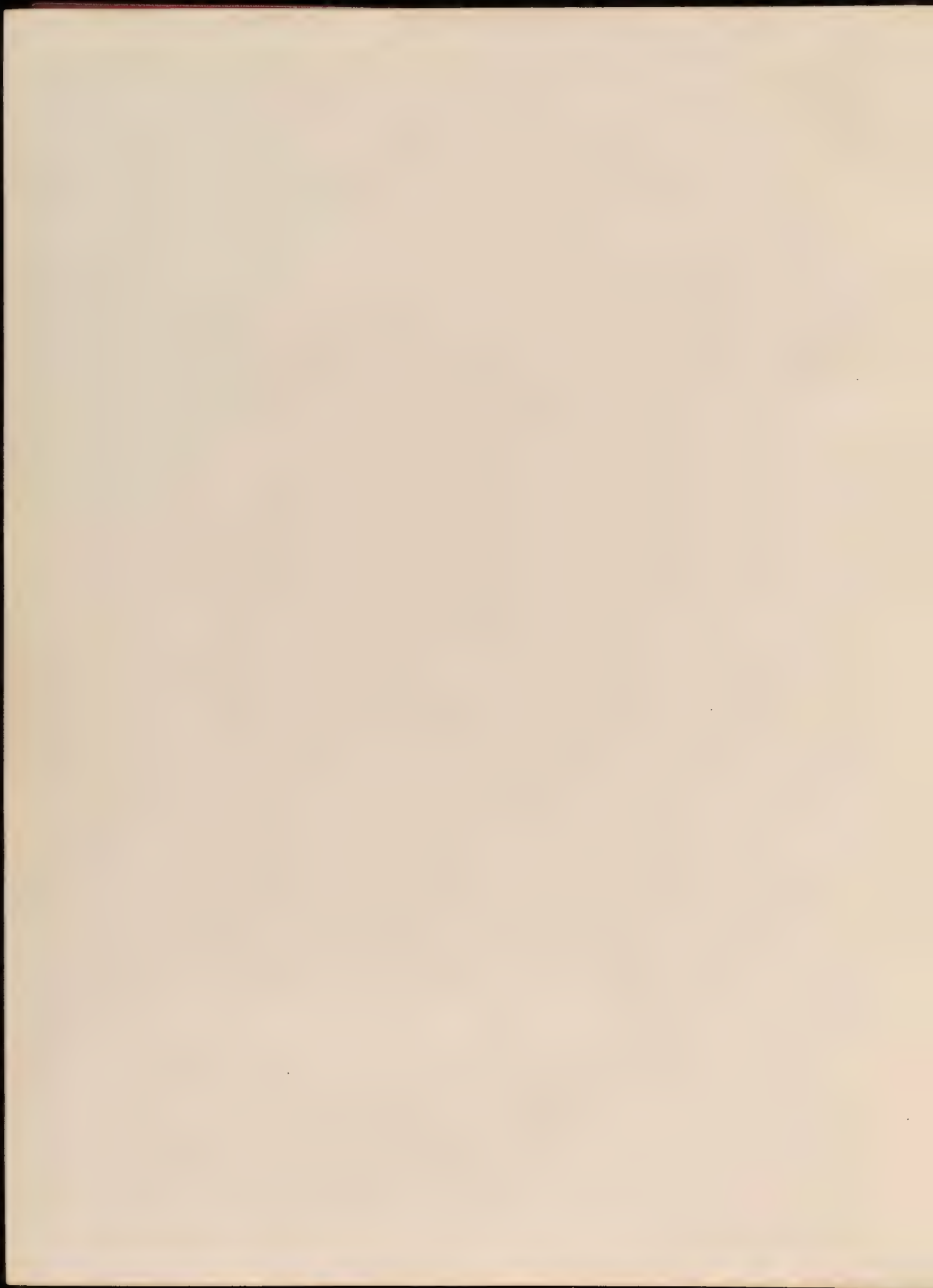












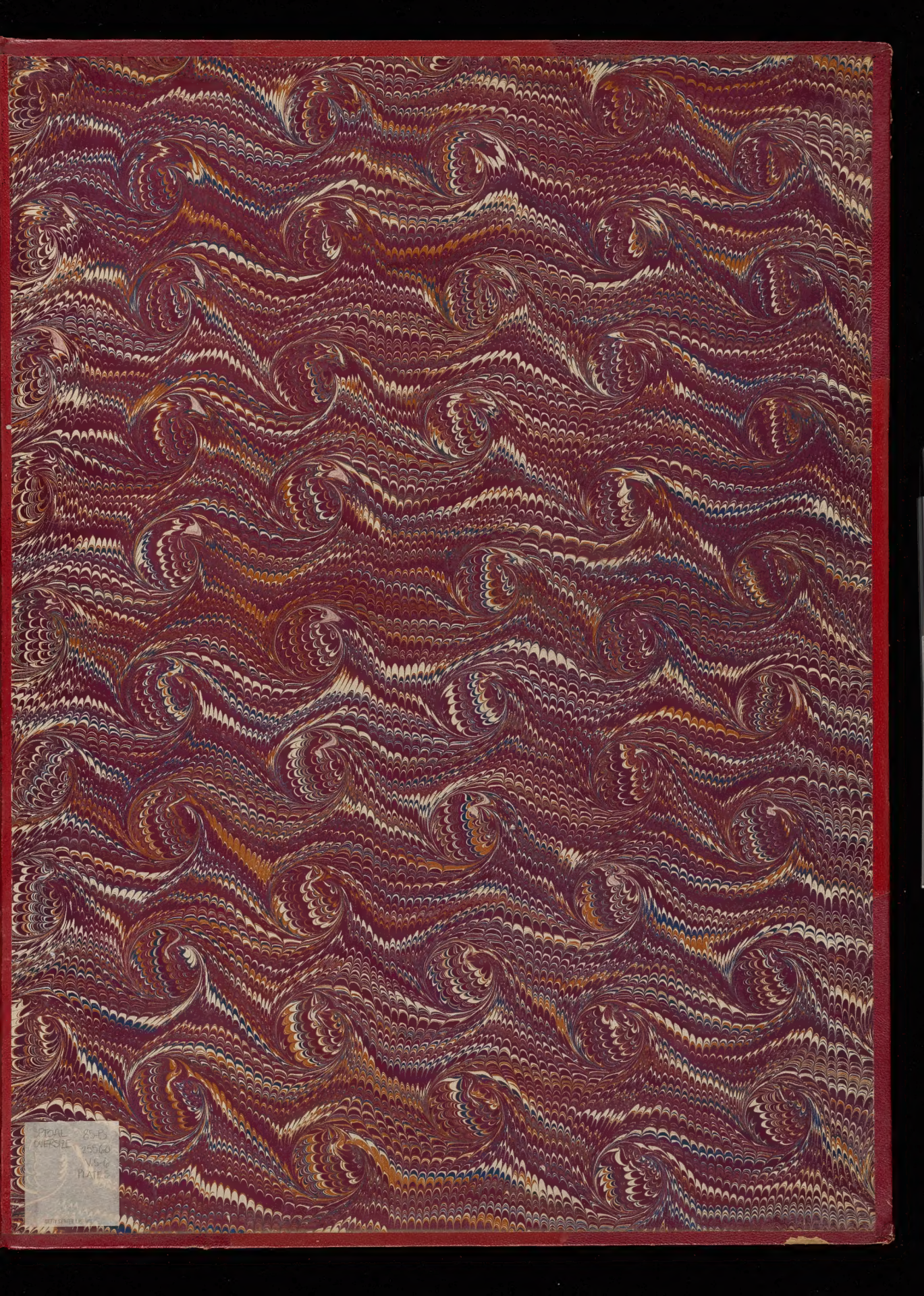












SPECIAL 8543  
CHURCHILL 755660  
V.5-6  
PLATES



